

# FRANK GRATKOWSKI QUARTETT

<b>Frank Gratkowski</b>	altsaxophon, klarinette, bassklarinetten, kontrabassklarinetten, komposition
<b>Wolter Wierbos</b>	posaune
<b>Dieter Manderscheid</b>	kontrabass
<b>Gerry Hemingway</b>	schlagzeug

Mit der Trioformation mit Dieter Manderscheid und Gerry Hemingway habe ich 1995 eine lange ersehnte Idee realisiert, nachdem ich mit beiden Musikern diverse Konzerte in unterschiedlichsten Formationen gegeben habe (u.a. Grubenklang Orchester und Klaus König Orchester). Seit 2000 ist das Trio, durch den holländischen Posaunisten Wolter Wierbos, zum Quartett erweitert. Die Musik des Ensembles stellt sich zur Aufgabe, eine Synthese von Komposition und Improvisation zu schaffen in der alle Instrumente eine gleichberechtigte Funktion einnehmen und ein in sich geschlossenes Ganzes bilden. Neben zahlreichen Turneen in Europa war das Quartet zu Gast auf dem International Jazzfest Vancouver (Kanada) sowie in den USA .

## CDs:

"Gestalten" 1996 (Jazzhausmusik)  
"The Flume Factor" 1998 (random acoustics)  
"Kollaps" 2001 (Red Toucan Records)  
"Spectral Reflections" 2003 (Leo Records)  
"Facio" 2004 (Leo Records)  
Double Quartet "Loft Exile" 2004 (Leo Records)  
"Le Vent et la Gorge" 2012 (Leo Records)

## **Wolter Wierbos** Posaune (NL)

ist einer der meist beachteten Posaunisten in der weltweiten Jazz- und Improvisationsszene. Er konzertierte praktisch überall in Europa und war auf einer Vielzahl von Tourneen in Kanada, den Vereinigten Staaten, Japan und Indonesien unterwegs.

Auf mehr als 70 CDs und LPs ist Wierbos zu hören.

Er erhielt Auszeichnungen wie beispielsweise den Laren Jazzpodium Prijs, der Podiumsprijs for Jazz and Improvised Music und den bedeutendsten Holländischen Jazzpreis, den Boy Edgar Prijs.

Seit 1997 spielte er in unzähligen Ensembles und Projekten: Cumulus (mit Ab Baars und Harry de Wit), JC Tans and the Rockets, Sean Bergins MOB, Theo Loevendie Quintet, Guus Jansen Septet, Loos (Peter van Bergen), Celebration of Difference (mit Jarmo Hoogendijk and Ben van de Dungen) sowie in Theater-, Tanz-, Fernseh- und Filmprojekten.

Als Gast spielte er mit The EX, Gruppo Sportivo und dem Nieuw Ensemble (geleitet von Ed Spanjaard). Ferner gab er Konzerte mit Henry Threadgill, mit dem Berlin Contemporary Jazz Orchestra (geleitet von A.Schlippenbach), mit der European Big Band (geleitet von Cecil Taylor), dem John Carter Project, Butch Morris und Tom Cora.

Aktuelle Projekte sind das Marten Altena Ensemble, Misha Mengelberg's ICP, das Podium Trio (mit Jan Kuiper und Paul van Kemenade), das Gerry Hemingway Quintett, das Curtis Clark Sextet, Frank Douglas' Sunchild, Bik Bent Braam, das Albrecht Maurer Quartett und Available Jelly. Wierbos gibt auch Konzerte für Kinder zusammen mit Ernst Reijseger bzw. Alan "Gunga" Purves, sowie Solokonzerte.

## **Dieter Manderscheid** Kontrabass (D)

Geb. 1956 in Trier.

Musikstudium in Saarbrücken und Köln.

Konzertreisen, Festivalsauftritte, Projekte, Hörfunk- und Fernsehproduktionen im In- und Ausland. Zahlreiche Gastspielreisen auf Einladung des Goethe-Instituts.

Mitglied in diversen internationalen Klein- und Großformationen (Grubenklang Orchester, Tome XX, Klaus König Orchester, Frank Gratkowski Trio, Winterschladen/Krämer/Manderscheid, ENSEMBLE MODERN, etc.).

Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen Frankfurt und Köln und am Institut für Neue Musik in Darmstadt.

Weitere Zusammenarbeit u.a. mit Harry Beckett, Peter Brötzmann, Pierre Favre, Georg Graewe, Robert Dick, Gerry Hemingway, Phil Wachsmann, Radu Malfatti, Herb Robertson, Barre Phillips, Steve Lacy, Keith Tippett, Ray Anderson, Michael Moore, Greg Osby, Kenny Wheeler, Louis Slavis, John Betsch, Phil Minton, David Moss, Günter Sommer, Mark Feldman.

## **Gerry Hemingway** Schlagzeug (USA)

lebt als freischaffender Musiker und Komponist in Luzern (Schweiz).

Er ist festes Mitglied in zahlreichen internationalen Ensembles (u.a. Anthony Braxton Quartet, Reggie Workman Ensemble, Frank Gratkowski Trio/Quartet, BassDrumBone, Georg Graewe Trio)

Weiterhin gibt er Solokonzerte, komponiert elektronische Musik sowie Orchestermusik, hat ein Quartett mit Ellery Eskelin, Herb Robertson, Mark Dresser und spielt in diversen Projekten unterschiedlichster Art.

Gerry Hemingways Diskographie umfaßt weit über 15 CDs unter eigenem Namen und unzählige weitere Einspielungen.