

Frank Gratkowski

Altsaxophon, Klarinette, Bassklarinette, Kontrabaßklarinette, Komposition

geb. 1963 in Hamburg.

Saxophonstudium an der Musikhochschule Köln bei Heiner Wiberny - Konzertexamen.

Weitere Studien u.a. bei Charlie Mariano, Sal Nistico und Steve Lacy.

Neben der Tätigkeit als Solist in verschiedensten internationalen Klein- und Großformationen (Grubenklang Orchester, Musikfabrik NRW, Apartment House, Tony Oxley Celebration Orchestra, WDR Rundfunk Orchester, WDR Big Band, Italian Instabile Orchestra, Zeitkratzer, BikBentBraam, Münchener Kammerorchester, etc.) gibt er seit 1990 Solokonzerte. Er war mit seinem Soloprogramm 1990 Preisträger des Wettbewerbes "Musik Kreativ". (CDs "Artikulationen I" 1991 und "Artikulationen II" 2002) und ist seit 1999 jährlich auf ausgedehnten USA/Kanada-Tourneen.

Seit 1991 arbeitet er mit dem Pianisten *Georg Graewe* zusammen (seit 1999 auch als Trio mit *Paul Lovens*, Schlagzeug oder dem Bassisten John Lindberg. 1995 gründete er das Frank Gratkowski Trio mit dem New Yorker Schlagzeuger *Gerry Hemingway* und dem Kölner Bassisten *Dieter Manderscheid*, welches seit 2000 mit dem holländischen Posaunisten *Wolter Wierbos* zum Quartett erweitert ist. Seit 2003 auch als Doppelquartett *plus Herb Robertson, Tobias Delius, Wilbert DeJoode* und *Michael Vatcher*. Weiterhin gibt er seit 1996 regelmäßig Duokonzerte mit dem Saxophonisten *Matthias Schubert* und seit 1999 mit dem italienischen Posaunisten *Sebi Tramontana*. Seit 2001 konzertiert er im Trio mit Achim Kaufmann piano und Wilbert DeJoode bass. 2005 erhielt er den SWR Jazzpreis. 2006 gründete er das Trio Gratkowski/Brown/Winant mit den beiden Kalifornischen Musikern *Chris Brown*, Piano und Live Electronics und *William Winant* Vibrafon und Percussion, welches im Herbst 2009 auf den Donaueschinger Musiktagen zugast war. Ebenfalls in 2009 war er mit dem "Ensemble Apartment House" aus England bei "November Music" in Den Bosch und auf dem "Huddersfield Contemporary Music Festival" zu Gast, für welches er eine Auftragskomposition schrieb. Seit 2008 arbeitet er mit dem Ensemble Fo[u]r Alto, bestehend aus 4 Altsaxophonisten, welches sich auf Mikrotonale Musik spezialisiert hat und für das er das erste Programm komponiert hat.

Frank Gratkowski spielte auf nahezu jedem der großen deutschen Jazzfestivals, sowie auf zahlreichen internationalen Jazz/Neue-Musik Festivals (u.a. Vancouver, Toronto, Chicago, New York, Seattle, Quebec, Les Mans, Muelhuus, Groningen, Nickelsdorf, Krems, Barcelona, Litauen, Warschau, Prag, Bratislava, Sofia, Bukarest, Odessa, Rom, Yokohama, Huddersfield).

Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen in Köln, und Arnhem sowie Workshops in Deutschland, Italien, Holland, England, Kanada, Korea und den USA.

Weitere Zusammenarbeit mit Robert Dick, Herb Robertson, Marcio Mattos, Peter Kowald, Ray Anderson, Michael Moore, Greg Osby, Kenny Wheeler, Dieter Glawischnig, Louis Sclavis, Ken Vandermark, John Betsch, David Moss, Jane Ira Bloom, Connie und Hannes Bauer, Wilbert DeJoode, Michael Vatcher, Franz Hautzinger, Wolfgang Reisinger, Fred van Hove, Barre Philips, Ian Ballamy, Martin France, James Newton, Muhal Richard Abrams, Ernst Reijseger, Hamid Drake, Dieter Glawischnig, Theo Jörgensmann, Phil Minton, Mark Dresser, Mark Feldman, Michiel Braam, Han Bennink, Mal Waldron, Misha Mengelberg, Beat Furrer u.a.

Seine Diskographie umfasst mehr als 30 CDs unter eigenem Namen und unzähligen Produktionen als "Sideman".

CDs (Auswahl)

-Frank Gratkowski "Artikulationen",	2nd Floor Edition
-Gratkowski - Graewe "Vicissitudes"	random acoustics
-Georg Graewes GrubenklangOrchester "Flavours, Fragments"	ITM Rec
-Earl Howard "Pele's Tears"	random acoustics
-Michael Moore "tunes for horn guys"	RAMBOY Rec.
-Tony Oxley "The Enchanted Messenger"	Soul Note
-Frank Gratkowski Trio "Gestalten"	Jazzhausmusik
-Georg Graewe Quartet "Melodie und Rhythmus"	Okkadisk
-Frank Gratkowski Trio "The Flume Factor"	random acoustics
-Loft Exil 3 "Live at Moers Festival 98"	2nd Floor Edition
-Frank Gratkowski Trio "Quicksand"	Meniscus Records
-Simon Nabatov Quartet "Nature Morte"	Leo Records
-Frank Gratkowski Quartet "Kollaps"	Red Toucan Rec.
-Gratkowski / Graewe / Lindberg "Arrears"	Red Toucan Rec.
-Gratkowski / van Hove / Oxley "GratHovOx"	Nuscope Records
-Frank Gratkowski "Artikulationen II"	2nd Floor Edition
-Frank Gratkowski Quartet "Spectral Reflections"	Leo Records
-Gratkowski / Bryerton / Smith "The Voice Imitator (Live in San Francisco)"	balance point acoustics
-Kaufmann/ Gratkowski/ DeJode "Kwast"	Konnex Rec.
-Frank Gratkowski Quartet "Facio"	Leo Records
-Frank Gratkowski Project "Loft Exile V"	Leo Records
-Kaufmann/ Gratkowski/ DeJode "Unearth"	Nuscope Records
-Gerry Hemingway Quintet "Double Blues Crossing"	Between the Lines
-Gratkowski/Lehn/Poore "Triskaidekaphonia"	Leo Records
-James Choice Orchestra "Live in Moers"	Moers Musik
-Frank Gratkowski vis-à-vis Misha Mengelberg	Leo Records
-Leo Records "25th Anniversary - Loft/Köln"	Leo Records
-Gratkowski/Robertson/Nabatov/Manderscheid "Celebrations"	Leo Records
-James Choice Orchestra "Live at Musiktriennale Köln"	Leo Records
-Kaufmann/ Gratkowski/ DeJode "Palaë"	Leo Records
-Gratkowski / Brown / Winant "Wake"	Red Toucan Rec.
-Gratkowski/ Nabatov/ Schmickler "Deployment"	Leo Records
-Gratkowski/Anderskov "Ardent Grass"	Red Toucan Rec.
-Shift! "Songs from Aipotu"	Leo Records
-Duh: Gratkowski/Mezei/Markos/Blume "In Just"	Red Toucan Rec.
-Frank Gratkowski Quartet "le vent et la gorge"	Leo Records
-Fo[u]r Alto "4 compositions by Frank Gratkowski"	Leo Records
-Gratkowski / Brown / Winant "Vermilion Traces / Donaueschingen 2009"	Leo Records
-Kaufmann/ Gratkowski/ DeJode "Geäder"	Gligg Records